

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE III	
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SITUAZIONE DELLA CLASSE	
<p>5. PROGRAMMA SVOLTO PER UDA INTERDISCIPLINARI</p> <p>UDA N° 1 <u>Il territorio tra innovazione tradizione</u> <u>Focus Educazione Civica-Il turismo e lo sviluppo ecosostenibile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Le Origini della letteratura occidentale in lingua volgare: l'Oc e l'Oil. -La <i>Chanson de Roland</i>. -La letteratura religiosa; Francesco d'Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i>. -La Scuola Poetica Siciliana: Il sonetto e Giacomo da Lentini, lettura e commento della poesia <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>. - Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli, lettura e commento del sonetto <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>. - La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, lettura e commento di <i>S'i' fosse foco</i>. <p>UDA N° 2 <u>Il lavoro come opportunità</u> <u>Focus Educazione Civica- Diritto al lavoro e crescita economica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dante Alighieri: la vita e le opere. -<i>Vita Nova</i>: lettura e commento de <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>. -<i>Divina Commedia</i>: lettura e commento del canto <i>Inferno</i>, V. <p>Incontro con l'autore: lettura e commento del romanzo <i>Le donne dell'Acquasanta</i> di Francesca Maccani.</p> <p>UDA N° 3 <u>Viaggi e viaggiatori</u> <u>Focus Educazione Civica- La libertà di circolazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Francesco Petrarca: la vita e le opere. <p style="padding-left: 40px;"><i>Canzoniere</i>. Lettura e commento di due sonetti: <i>Solo et pensoso</i> ed <i>Erano i capei d'oro a l'aurasparsi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. <p>-<i>Decameron</i>. Lettura e commento di una scelta di novelle: <i>Andreuccio da Perugia</i>, <i>La novella delle papere</i>, <i>Lisabetta da Messina</i>, <i>Nastagio degli Onesti</i>, <i>Federigo degli Alberighi</i>, <i>Chichibio</i>, <i>Frate Cipolla</i>, <i>Ghino di Tacco</i>.</p> <p>Incontro con l'autore: lettura e commento del romanzo <i>Tieni il tuo sogno seduto accanto a te</i> di Duncan Okech</p>	

UDA N° 4

Dimmi dove, come mangi e soggiorni

Focus Educazione Civica-Educazione alimentare e salute

- L'Umanesimo. La poesia del Quattrocento.
- Lorenzo il Magnifico: la vita e le opere. Lettura e commento del “canto carnascialesco” *Trionfo di Bacco e Arianna*.
- Il Rinascimento: caratteri generali. La produzione letteraria in età rinascimentale.
- Ludovico Ariosto: la vita e accenni alle opere.
- *Orlando Furioso*: lettura e commento del *Proemio*.

Erice (TP), 05/06/2023