

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022 / 2023

Disciplina Arte e Territorio

Classe V[^] Indirizzo Ricevimento e accoglienza turistica

OTTOCENTO: La scuola di Barbizon, la rivoluzione del Realismo e la poetica del vero: Gustave Courbet.

La nuova architettura del ferro in Europa, le Esposizioni Universali, le Gallerie d'Italia.

La stagione dell'Impressionismo: gli studi sul colore, la luce, la moda delle stampe giapponesi.

L'invenzione del secolo: la fotografia. Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Berthe Morisot.

Tendenze postimpressioniste: Paul Cézanne, George Seurat e il Cromoluminismo, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: dalla Belle époque alla prima guerra mondiale, la "Arts and Crafts Exhibition Society" di W. Morris, L'Art Nouveau caratteri generali.

Il Liberty in Sicilia e a Trapani, Ernesto Basile e Francesco La Grassa.

NOVECENTO: l'Espressionismo francese - i Fauves e Henri Matisse, L'Espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke, l'Espressionismo in Europa ed Edvard Munch.

Le avanguardie storiche: il Cubismo, Pablo Picasso e George Braque, la stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Umberto Boccioni. Arte tra provocazione e sogno: il Dada e il Surrealismo, Marcel Duchamp, Joan Mirò, René Magritte. L'Astrattismo: Der Blaue Reiter, Vasilij Kandinskij, Kazimir Malevič e il Suprematismo, De Stijl, Piet Mondrian e il Neoplasticismo.

EDUCAZIONE CIVICA: Cosa è il Patrimonio culturale, Patrimonio materiale e immateriale, il percorso legislativo di tutela pre unitario e post unitario, le Leggi Bottai, articolo 9 della Costituzione italiana, il Codice dei Beni culturali del 2004. Cosa sono i Musei, tipologie di Museo.