



## Istituto Istruzione Superiore

con convitto annesso

### "Ignazio e Vincenzo Florio"

Via Mario Barresi, 26 - 91016 Erice (Casa Santa)

TEL. +39 0923 556001 - FAX +39 0923 555501

e-mail : [tpis03300r@istruzione.it](mailto:tpis03300r@istruzione.it), PEC: [tpis03300r@pec.istruzione.it](mailto:tpis03300r@pec.istruzione.it)

sito internet [www.alberghieroerice.edu.it](http://www.alberghieroerice.edu.it)



## Programma svolto per Uda interdisciplinari

Anno scolastico 2022-23

Disciplina Arte e Territorio

Classe 3 ^

### UDA N°1 Il territorio tra tradizione e innovazione

I contenuti affrontati sono stati: il concetto di Bene culturale, quali sono le categorie di Beni del Patrimonio storico-artistico nel nostro territorio di appartenenza e loro distribuzione, la rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative e l'evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna, quindi la lettura del Paesaggio.

La colonizzazione greca della Sicilia, tipologie templari, arti figurative legate alla colonizzazione greca, il tempio, scultura greca, Kouroi e Korai, ordini architettonici, arte e democrazia.

### UDA N°2 Il lavoro come opportunità

Contenuti affrontati: La bottega dell'artigiano, come cambia la figura dell'artista da prestatore d'opera manuale a intellettuale, la scultura romana (arte plebea e arte aulica), il ritratto, la bottega; differenza tra arti meccaniche a arti liberali; la casa con bottega nei centri storici di Erice e Trapani (i *lemmitari*), la nascita del lavoro artigiano.

### UDA N° 3 Viaggi e viaggiatori

Contenuti affrontati: il sistema archi voltato, architettura imperiale romana, terme, palazzi, ville, la nascita del teatro, differenza tra teatro greco e teatro romano e anfiteatro, come e quando è nato l'edificio teatro

Lineamenti di Storia dell'arte antica in relazione al contesto mediterraneo ed europeo. L'Uda, altresì, ha visto gli studenti impegnati in un'uscita didattica nel centro storico di Trapani, alla scoperta della sua genesi, delle sue forme, dei suoi edifici più notevoli e con una visita guidata al Museo di arte contemporanea San Rocco.

### UDA N° 4 Dimmi dove, come mangi e soggiorni

Contenuti affrontati: le abitazioni degli antichi, le Insulae, le Domus, ambienti della casa, il triclinio, i pavimenti musivi (asaritos oikos), gli affreschi alle pareti. Luoghi di svago e di diletto, la città romana, case study: Marsala, le domus, le insulae, gli ambienti della casa.

L'Anfiteatro Flavio a Roma, il Pantheon, l'Ara Pacis e il rilievo storico celebrativo.

Erice 07/06/2023